

МБУК «Поронайская централизованная библиотечная система»  
Модельная центральная библиотека  
Отдел обслуживания читателей

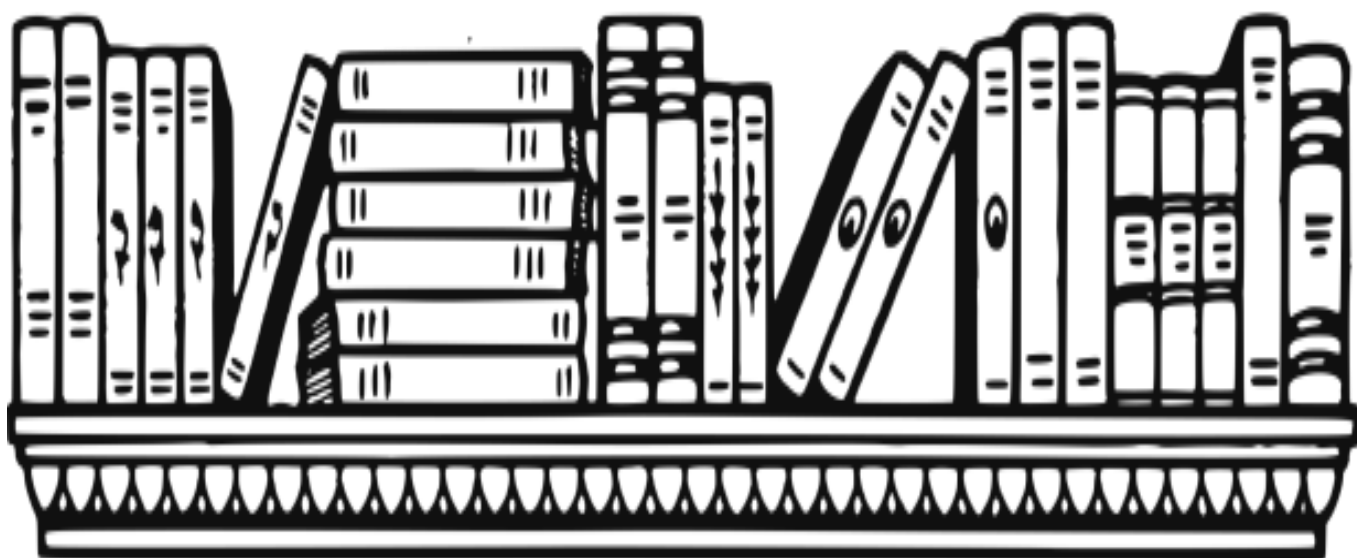
18+



г. Поронайск

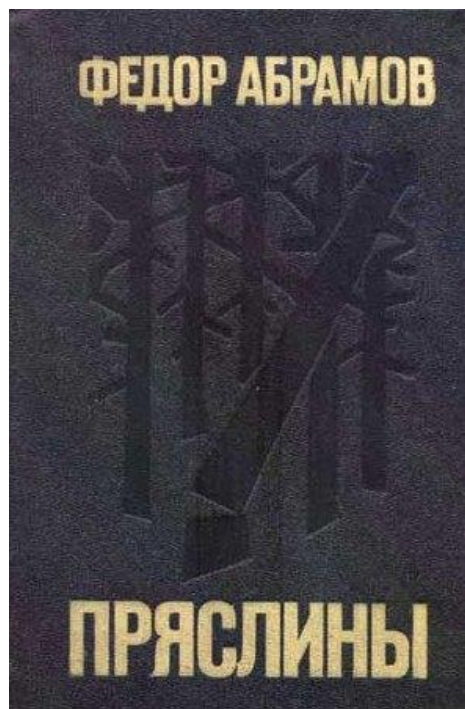
2018 г.

Меняются времена, меняются читательские пристрастия. Появляются новые имена, новые произведения, темы и кумиры, и целый пласт высокохудожественной литературы прошлых лет и эпох постепенно превратился в «незаслуженно забытые книги». Книги, которые были популярны в 60-80 годах XX века, сегодня стоят на полках невостребованными. Рекомендательный список литературы знакомит с художественной литературой прошлых лет, с книгами и авторами, которые когда то пользовались большой популярностью, но со временем превратились в «незаслуженно забытые книги». Список предназначен для взрослой читательской аудитории.



**Абрамов Ф. А. Пряслины : трилогия / Ф. А. Абрамов. – Москва : Современник, 1977. – 815 с.**

*Фёдор Александрович Абра́мов - русский советский писатель. Один из наиболее известных представителей так называемой «деревенской прозы» - направления советской литературы 1960-1980-х годов. Первый роман «Братья и сёстры» (1958) вместе с романами «Две зимы и три лета» (1968) и «Пути-перепутья» (1973) образовал эпический цикл «Пряслины» о судьбе крестьянского рода. Продолжением цикла стал роман «Дом» (1978). Объединенные общими героями и местом действия (северное село Пекашино), эти книги повествуют о тридцатилетней судьбе русского северного крестьянства, начиная с военного 1942 года.*



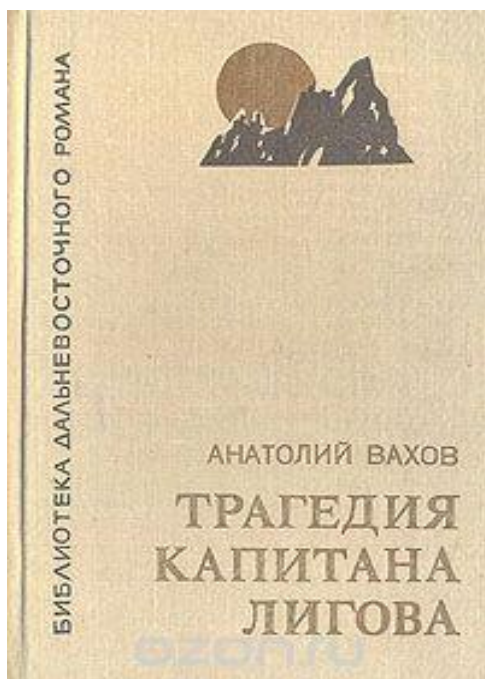
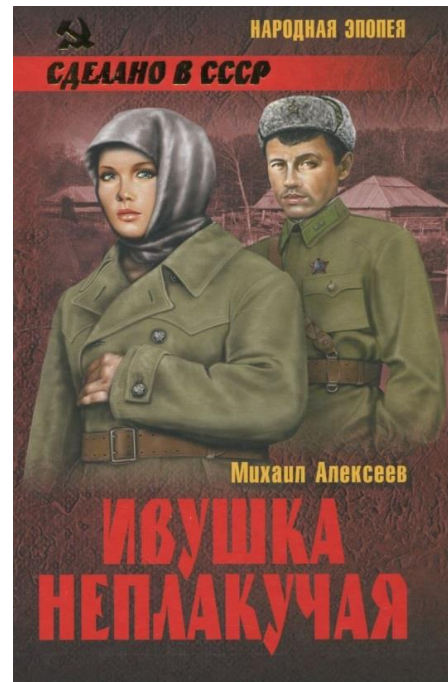
**Алексеев М. Н. Вишневый омут : роман / М. Н. Алексеев. – Москва : Современник, 1980. – 272 с.**

*В романе известного советского писателя М. Алексеева «Вишнёвый омут», удостоенном Государственной премии РСФСР, ярко и поэтично показана самобытная жизнь русской деревни, неистребимая жажда людей сделать любовь счастливой. В романе описана жизнь простых людей, как любили и как работали, плакали и песни пели, выходили замуж за нелюбимых и умирали в один день с любимыми. История началась задолго до революции и закончилась Победой. Главный герой - Михаил Харламов, очень мудрый мужик. И дом построил, и сад посадил, и детей воспитал.*

**Алексеев М. Н.** Ивушка неплакучая : роман / М. Н. Алексеев. – Москва : Вече, 2014. – 528с. – (Сделано в СССР. Народная эпопея).

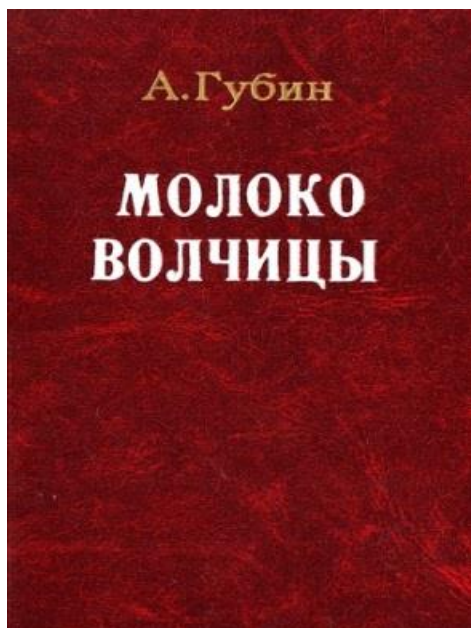
*Роман известного писателя Михаила Алексеева «Ивушка неплакучая», удостоенный Государственной премии СССР, рассказывает о красоте и подвиге русской женщины, на долю которой выпали и любовь, и горе, и тяжелые испытания. Действие романа начинается до войны. Феня выходит замуж за комсомольского активиста Филиппа Угрюмова, который уехал добровольцем воевать в Испанию и погиб, оставив ее с сыном, тоже Филиппом. Во время Великой Отечественной войны у Фени случился*

*короткий роман с молодым лейтенантом, который вскоре погибает на фронте. И только в послевоенные годы начинается ее долгая и трудная любовь с Авдеем, который приходится ей дальним родственником. После долгих лет совместной счастливой жизни Авдей ушел от Фени, полюбив красавицу Надёнку. И если бы не сын и сочувствующие односельчане, Феня не смогла бы выстоять под ударами жестокой судьбы...*



**Вахов А. А.** Трагедия капитана Лигова : роман / А. А. Вахов. – Владивосток : Дальневосточное книжное издательство, 1984. – 624с.

*Анатолий Алексеевич Вахов — известный дальневосточный писатель, автор книг «Ураган идет с юга», «Вихрь на рассвете», «Пленники моря», многих повестей и рассказов. Диалогия «Трагедия капитана Лигова» повествует о некоторых драматических страницах начала русского китобойного промысла на Дальнем Востоке.*



**Губин А. Т.** Молоко волчицы : роман / А.Т. Губин. – Москва : Современник, 1978. – 589с.

*История братьев Есауловых, составляющая основу известного романа Андрея Губина "Молоко волчицы", олицетворяет собой судьбу терского казачества, с его появления на Северном Кавказе до наших дней. Над романом А. Губин работал более 20 лет. Повествование охватывает более чем столетний период жизни терского казачества.*

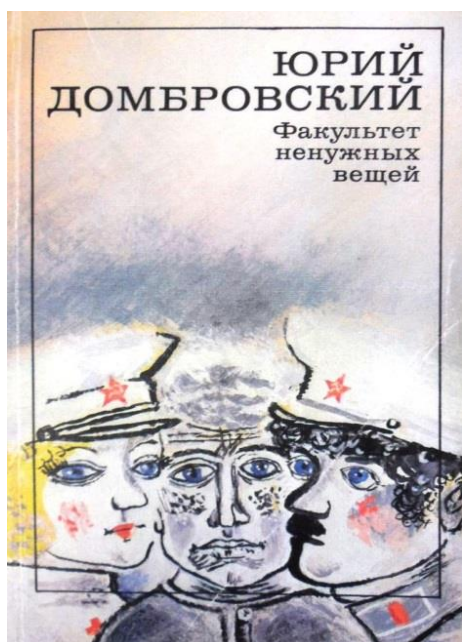
**Гурченко Л. М.** Аплодисменты : повесть / Л.М. Гурченко. – Москва : Современник, 1987. – 495 с. – («Память»).

*Кого Людмила Гурченко считала самым главным человеком в своей жизни? Что помогало Людмиле Марковне справляться с ударами судьбы? Какие работы великая актриса считала в своей карьере самыми знаковыми? О чем Людмила Гурченко сожалела? И кого так и не смогло простить? Людмила Гурченко - легенда, культовая актриса советского и российского кино и театра, муза известнейших режиссеров. В книге "Аплодисменты" Людмила Марковна*



*предельно откровенно рассказывает о ключевых этапах и моментах собственной биографии. Семья, дружба, любовь и, конечно, творчество - великая актриса уделяет внимание всем граням своей насыщенной событиями жизни. Здесь звучит живая речь женщины, которая, выйдя из кадра или спустившись со сцены, рассказывает о том, как складывалась ее личная и творческая судьба, каким непростым был ее путь к славе и какую цену пришлось заплатить за успех. Детство в оккупированном Харькове, первые шаги к актерской карьере, первая любовь и первое разочарование, интриги, последовавшие за славой, и искреннее восхищение талантом коллег по творческому цеху - обо всем этом великая актриса написала со свойственными ей прямоотой и*

эмоциональностью.



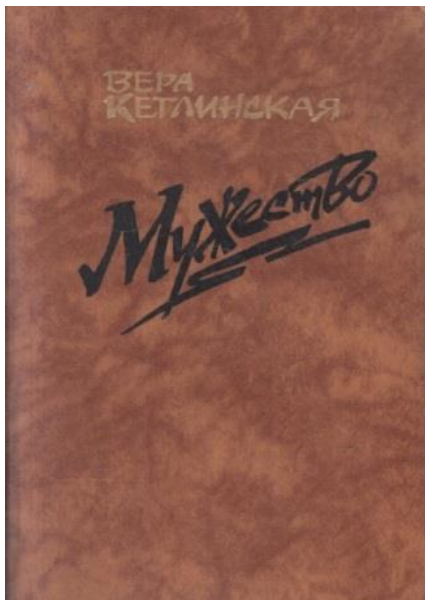
**Домбровский Ю. О.** Факультет ненужных вещей : роман в двух книгах / Ю. О. Домбровский. – Москва : Советский писатель, 1989. – 720с.

*Юрий Домбровский (1909–1978) писал свой главный роман почти двадцать лет без всякой надежды на публикацию в СССР. Роман без прикрас показывает советскую действительность 1937 г. Его недаром сравнивали с «Мастером и Маргаритой» М. Булгакова и «Доктором Живаго» Б. Пастернака. Это роман-притча о предателе, жертве и палаче, о том, что в нашей стране понятия эти тесно и трагически переплетены. Главный герой, «хранитель древностей» Зыбин противостоит конкретному злу – его предали, он жертва, он арестован, но и здесь выходит победителем, несломленным человеком. Так же, как и автор романа.*

**Дудинцев В. Д.** Белые одежды : роман / В. Д. Дудинцев. – Москва : Современник, 1989. – 606 с.

*Социально-философский роман В. Дудинцева о жизни и работе учёных-биологов. Основан на реальном конфликте между «народным академиком» Лысенко, пытавшимся использовать послевоенные трудности государства для достижения личной власти и с помощью репрессий насаждавшим псевдонаучные теории, в будущем получившие название «лысенковщины», и учёными - сторонниками «классической» генетики. Роман впервые опубликован в 1987 году в журнале «Нева», спустя тридцать лет с момента своего завершения, и отмечен Государственной премией СССР в 1988 году.*



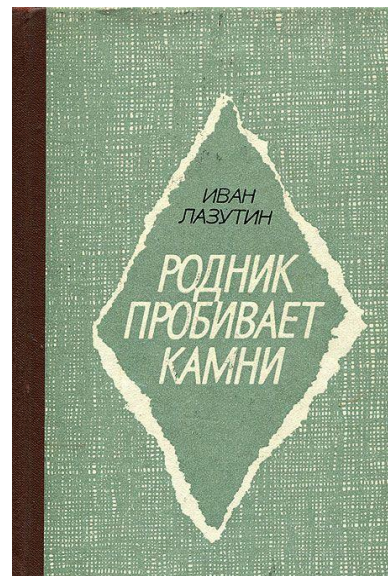


**Кетлинская В. К.** Мужество : роман / В. К. Кетлинская. – Ленинград : Лениздат, 1979. – 608 с.

*Вера Кетлинская в романе "Мужество" поднимает проблемы жизни и взаимоотношений молодежи 1930-х годов, освещает эпоху первых пятилеток и духовный мир строителей нового города, под которым легко угадывается Комсомольск-на-Амуре. В тридцатые годы писательница много ездила по стране как корреспондент "Комсомольской правды". В романе отразились ее наблюдения и раздумья, интересные и важные для всех поколений молодежи, что и делает "Мужество" книгой глубоко современной и актуальной.*

**Лазутин И. Г.** Родник пробивает камни : роман / И. Г. Лазутин. – Москва : Профиздат, 1981. – 400 с.

*В центре романа Ивана Лазутина "Родник пробивает камни" - рабочая династия Каретниковых, пять поколений которой связаны с Московским заводом им. В. И. Ленина. Автор рассказывает о судьбе молодой девушки Светланы Каретниковой, яркой, одаренной личности, не поступившей после окончания школы в театральный институт и пришедшей на завод, где работали ее отец и дед. В дружном рабочем коллективе формируется характер девушки, определяется ее четкая жизненная позиция.*



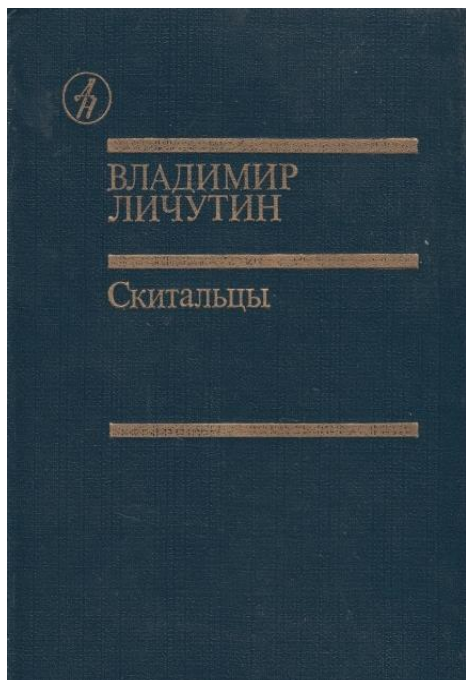
**Лазутин И. Г.** Сержант милиции : повесть / И. Г. Лазутин. – Москва : Вече, 2014. – 448с.

*Работу над повестью "Сержант милиции" И. Лазутин начал в 1953 году. Во многом повесть автобиографична. Студенческое общежитие, жизнь юридического факультета университета, следовательская практика в прокуратуре Сокольнического района города Москвы - все это послужило тем живым материалом, на основе которого написана книга.*



*...Приехавшего в Ленинград из Сибири Алексея Северцева ловко обманывают опытные преступники. Однажды им удастся заманить Северцева в безлюдное место, избить и обворовать. Расследовать это происшествие поручают молодому сержанту милиции Николаю Захарову. Захаров проявит и находчивость, и смелость, и, конечно, задержит рецидивистов.*

**Личутин В. В.** Скитальцы : роман / В. В. Личутин. – Москва : Известия, 1988. – 576 с.



*Исторический роман «Скитальцы» В. Личутина посвящен русскому религиозному расколу, который поделил общество на две непримиримые стороны. Автор глубоко и всесторонне исследует этот странный потусторонний и реальный мир, эту национальную драму, что постигла Русь в XVII веке. Это панорамное полотно о жизни поморов, живших в первой половине прошлого века на берегу Северного моря. Волею обстоятельств герои романа были вынуждены покинуть родную землю. Они двинулись искать Беловодье – чудесную возделенную обитель. Об их скитаниях, о непреходящей тоске по родным местам, о сложных перипетиях судеб этих странников – скитальцев рассказывает произведение.*



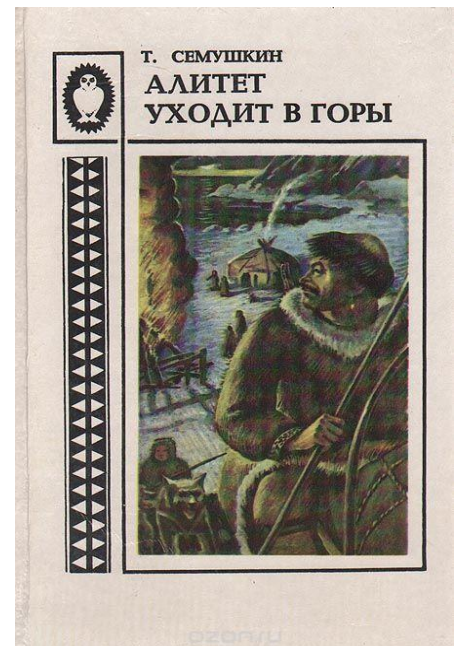


**Пилляр Ю. Е.** Честь : роман / Ю. Е. Пилляр. – Москва : Современник, 1987. – 432 с. – (Новинки «Современника»).

*Роман «Честь» Юрия Пилляра посвящен жизни выдающегося военного ученого, генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Михайловича Карбышева. В романе рассказывается о расцвете его творческой деятельности в предвоенные годы, о мужестве, проявленном Карбышевым в фашистской неволе, о мученической смерти героя в концлагере Маутхаузен.*

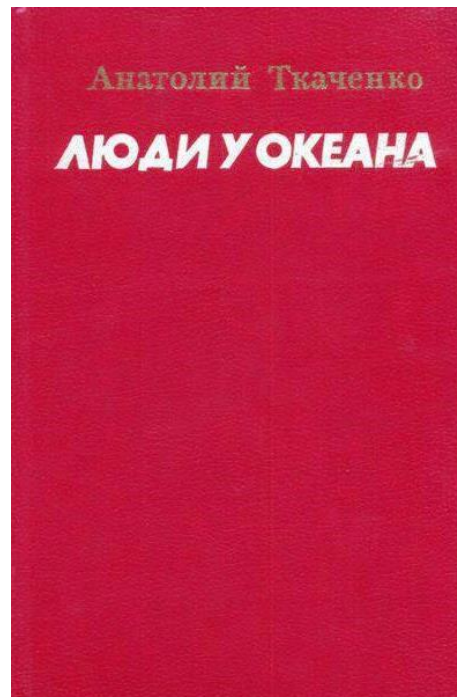
**Семушкин Т. З.** Алитет уходит в горы : роман / Т. З. Семушкин. – Москва : Известия, 1974. – 525с.

*«Алитет уходит в горы» - роман о построении Советской власти на Чукотке, а также о жизни и быте, традициях и обычаях чукчей. В романе представлено множество этнографических сведений о жизни и обычаях чукчей. Жестокоей эксплуатации подвергались до революции жители далекой Чукотки. С первым советским кораблем прибыли сюда уполномоченный Камчатского ревкома Лось и этнограф Жуков. Они направлялись в стойбище Лорен. Весть о появлении русских людей быстро облетела побережье. Преодолевая сопротивление американца-скупщика Томсона и местного богача Алитета, Лось и Жуков установили справедливые законы торговли, сплотили вокруг себя охотников-бедняков. Американские колонизаторы бежали с Чукотки. Ушел из стойбища и брошенный ими богачей Алитет. Весной на чукотский берег прибыл отряд советских людей, чтобы помочь чукчам построить новую жизнь на свободной земле.*



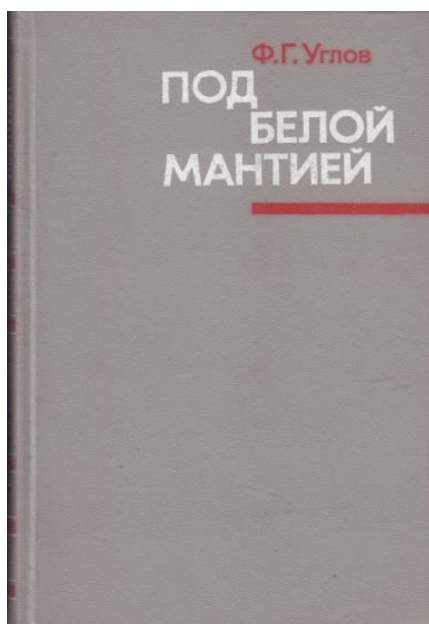
**Ткаченко А. С.** Люди у океана : повести / А. С. Ткаченко. – Москва : Современник, 1983. – 542 с.

*Повести, вошедшие в книгу, написаны автором в разные годы: когда он жил и работал на Сахалине и позже, когда переселился в Подмоскowie, но часто бывал в родных дальневосточных краях. Дальний Восток, край у самого моря, не просто фон для раскрытия характеров персонажей сборника. Общение с океаном, с миром беспредельного простора, вечности накладывает особый отпечаток на души живущих здесь людей - русских, нивхов, эвенков, - делает их строже и возвышеннее, а приезжих заставляет остановиться и задуматься о прожитом, о своем месте в жизни и долге.*



**Трифонов Ю. В.** Время и место : роман / Ю. В. Трифонов. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 378 с.

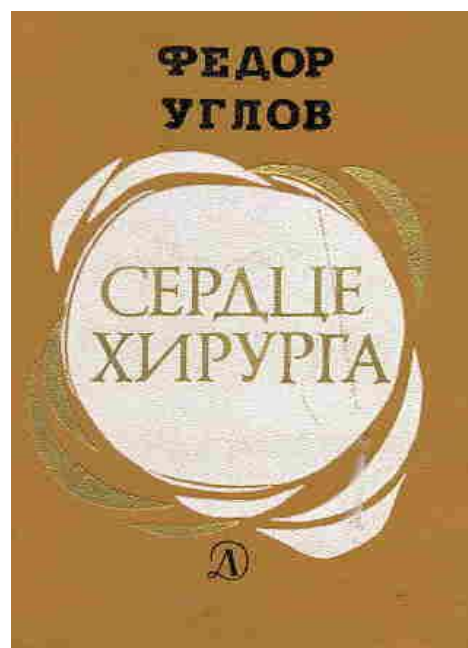
*"Время и место" - самый личный, почти исповедальный роман Юрия Трифонова. Военное детство "сына врагов народа", учеба в литературном институте, жизнь советского писателя - и ежедневное желание доказать себе, что - талантлив, достоин, честен с собой... Роман был отвергнут редакцией при жизни писателя и издан посмертно с существенными купюрами. Только в наши дни книга стала доступной читателю в своем истинном виде.*



**Углов Ф. Г.** Под белой мантией / Ф. Г. Углов. – Москва : Советская Россия, 1984. – 320с.

*Федор Григорьевич Углов - советский и российский хирург, писатель и общественный деятель, доктор медицинских наук, профессор. Книга знаменитого хирурга - это и медицинский детектив, и точное описание жизни и быта людей советской эпохи, и бесценное свидетельство мужества, самоотверженности и доброты врача. Федор Григорьевич пишет о своих пациентах и реальных случаях из практики. В каждой строчке чувствуется, как важна для него человеческая жизнь, как упорно, иногда почти без надежды на успех, бьется он со смертью. Начав читать эту невероятную книгу, полностью основанную на реальных событиях, оторваться уже невозможно!*

**Углов Ф. Г.** Сердце хирурга : автобиографическая повесть / Ф. Г. Углов. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 267с.



*«Сердце хирурга» - лучший медицинский роман XX века, написанный задолго до появления интереса к медицинским сериалам и книгам. Это реальный дневник хирурга, в котором правда все - от первого до последнего слова. Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где Федор Углов и начал работать в больнице. Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов - все это преподносится как триллер с элементами детектива. Работа врача сложна, и не только с позиции знаний и практического опыта, но и с точки зрения восприятия. Если тебе постоянно приходится видеть тяжело больных, умирающих людей, как можно спокойно на это смотреть? Как можно после этого спокойно спать? Сколько доброты и сопереживания должно быть в сердце истинного врача? Именно поэтому книги о врачах так популярны.*

*Составитель: Новоженина В. Г.*